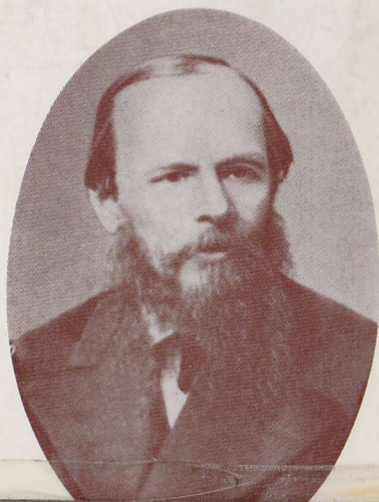


ペレヴェルゼフ

ドストエフスキーの創造

長瀬 隆 訳



小市民＝二重人、仮装の理論を駆使して
ドストエフスキーの作品構造を解明。ヌ
ターリニズムによる追放後、60余年ぶり
に名誉回復したロシア文学の幻の名著。

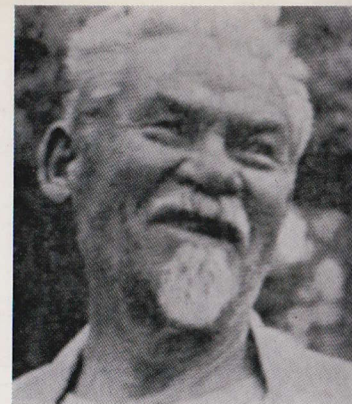
みすず書房 定価 2884 円 (本体 2800 円)

ドストエフスキーの創造

ペレヴェルゼフ 長瀬 隆 訳

二重人と革命

みすず書房



「正反対に対立する諸原理から出発して、
温順な、“弱い心の人” ソーシマが究極的
に到達したのは、“我意の人” キリーロフ
が到達した地点と同じである……いずれも
同様にどん底の子供たちであり、いずれも
破滅した“かつて人間であった人々”であ
る。相違は、ただ、一方が呪詛を口にしつ
つ破滅するのにないし、他方が運命への服
従と感謝とともに破滅することにある。」

ドストエフスキー文学に一貫する特徴と
は何か？ それは都市に棲息する小市民＝
二重人の発見・創造にある。彼らは上層と
下層の間で引き裂かれて二極に分裂し、壮
大かつ深刻な人間＝社会のドラマを展開す
る。著者はこのキーワードを駆使して、ラ
スコリーニコフやイッポリート、スタヴロ
ーギン、カラマーゾフの兄弟たちの性格と
意味を、社会的コンテクストの中でみごと

ドストエフスキーの日記
ドストエフスキーの兄弟たち
ドストエフスキーとカント
ドストエフスキーの青春
ドストエフスキーの革命

ISBN 4-622-04537-1

C1098 P2884

定価 2884 円
(本体 2800 円)

(価格は税込みです)

10	我意の人——二重人転落の一形態 最初の現われとしての『家主の妻』のムーリン、『死の家	131
9	二重人の恋愛と対異性関係 女性の二重人——ポリーナ(『賭博者』)、ネートチカ、ナターシ	113
8	世界——宗教問題での二重人 イッポリート(『白痴』)とイヴァン・カラ、マーズフ	100
7	社会——法律問題での二重人 ラスコリーニコフ	84
6	思索する二重人『地下からの手記』の主人公	65
5	小市民の主人公たちの性格 上層と下層の間でも二重性 初期作品の四つの二重人のタイ	52
4	ブ——ジェーヴシキン、ゴリヤートキン、『白夜』の主人公、オピースキン	32
3	内容と構成(A) 行動(および場面)からの開始 作中記録作者の意味と役割	17
2	言葉と文体、および人物 ゴーゴリからの継承と独立	3
1	ロシア文学におけるゴーゴリ そのブーシキン派内での独創	1
	ドストエフスキの創造	

目 次

ТВОРЧЕСТВО ДОСТОЕВСКОГО

В. Ф. Переверзев

Государственное Издательство, Москва, 1922

11	の手記』のオルロフ、ベトロフ、ルーチカ……………	148
11	発達した我意の人『屈辱と遺恨』のヴァルコフスキー 成功した芸術的像スピドリガイロフ	
	『罪と罰』……………	
12	我意の人の社会行動と世界観 『悪霊』のビョートル・ヴェルホヴェンスキーとキリーロフ……………	176
13	温順な人——二重人の転落のいまひとつの形態 最初の現われとしての『弱い心』のシュムコフ、『正直な泥棒』のエメリヤ、最大の芸術的像——ソーニャ・マルメラードヴァ、温順な仮装人物ロスターネフ『ステパンチコヴォ村とその住人』……………	163
14	温順な人の社会思想 ムイシキン……………	212
15	温順な人のイデオログ ゴーシマ『カラマーゾフの兄弟』その宗教・哲学思想 ロシヤのカンディードは可能だったか?……………	194
16	温順な人の恋愛と両性関係 性的人格喪失と苦行の愛 都市小市民女性ソーニャ・マルメラードヴァの性格の農村への転移の二つの失敗例——ソーフィヤ・アンドレーエヴナ『未成年』とダーシャ・シャートヴァ『悪霊』……………	221
17	『作家の日記』に現われた世界観と諸人物像 作品評価における客観的側面と主観的側面 作者自身の自作の主人公への態度とその正否……………	238
18	わが結語 批評に現われた両極偏向の二つの代表的例——ミハイロフスキーとメレジコフスキーの場合 ドブロリユーボフの真正な批評『生きている人』への呼びかけ……………	259
	ドストエフスキーと革命 生誕百年祭（一九二二年）における講演……………	280
	訳者の解説と後書……………	311
		325

ドストエフスキーの創造